

集部

欽定四庫全書柳東等

侍請臣孫球覆勘 永瑢恭校

臣

覆校官中書臣 校對官助教臣 磨録貢生臣李 胡子襄 田 ₹ 橒 緍 人にしりったこう 升降治象之崇卑其分岐實判於此用是日有孜 指歸五為表裏其後博沙諸史則雖明 未及者詩易四子之言凡論政者皆 本原其數政命官亦惟根私道德而 御製與舊堂全集定本 以及繼世之哲后君臣咨做 概詳於事功而略於本原教

皇考付屬之重思如曩時從容文墨之娱不可復得然少有 皇考示以明理立誠之大訓而略得其統貫又念修辭必本 我求所以取道入德之門家 馬往者嚴與戌曾録數年中所作序論書記雜文詩賦 平誠故凡見於古文詩辭者咸以是為宗而不敢有 金グロ 次為十有四卷置諸几案時就所言以自檢其行嗣是 所作益四倍前繼序以來躬理萬幾兢兢業業惟恐 事失宜負 LATE

手真層各半且朕亦不欲與文人學士争巧以轉貽後 卷非欲以文辭自表著葢是集乃朕夙昔稽古典學所 兹所行事無大小莫非政教之平陂生民之苦樂相倚 民曩子自檢所行以勉副所言者乃日用酬酢之常今 世之識則是集之輯有不得已者記曰本諸身徵諸庶 心得實不忍棄置自今以後雖有所著作或出詞臣之 存十之三續作未訂入者存十之七總為一編共若干 餘別未嘗不考鏡經史以自觀省爰取庚戌文鈔所載

欠こ」りョニノニラ ● 御製楽善堂全年定本

岩底幾明理立誠之學孝前倚衡永永勿替也夫 乾隆丁巳仲夏堅日 不可以中立者也因此益自警惕而克艱天位顧畏民 金グログノニー 即製序

欠しりき たらう 諭近日偶閱樂善堂集緣初刻所存卷帙頗繁其中 以付剞劂欽此 非悔其少作博不怯情去留之名政以隨時刪訂則 多有不甚惬心之句昔人云文章千古得失寸心朕 今昔詣力所到端可籍以自驗其令內廷諸臣悉心 開分擬應存應刪為貼進呈候朕裁酌重訂定本 柳製樂甚堂全集定本

乾隆二十三年六月十五日奉

	1		

上諭近日偶閱樂善堂集緣初刻所存卷帙頗繁其中 校閱分擬應存應刪簽貼進呈候朕裁酌重訂定本 今昔詣力所到端可籍以自驗其令內廷諸臣悉心 非悔其少作博不怯情去留之名政以隨時刪訂 多有不甚惬心之句皆人云文章千古得失寸心朕 奏乾隆二十三年六月十五日奉 付剖風欽此臣等恭奉

協辦大學士戶部尚書臣將溥等謹

たこうこうにす

一 柳製樂善堂全集定本

聖訓 皇上德協天行學勤時敏散體之文囊括六經自先聖 樂善堂全集公同敬謹校閱仰見我 訓行萬裸兹恭承 金りてだ 文軼唐駕漢籠軍羣言風格高古詩章則融治三 出是内聖外王之全學無不統備兼賅實足以 百篇温柔敦厚之旨博採歷代之英華而機杼自 以至先儒之理無不陶鎔貫串體大思精駢體之 クラーモ

御覧伏候 谕肯詳細恭繹竊就管蠡之見分別貼簽恭呈 欽定臣等謹遵 臣等校擬無呈茶候

發下之日交 訓示裁定俟 武英殿刊刻再臣等伏覩初刻内卷遇

火で切ちしてい

御製樂善堂全集定本

御名未經敬避深屬未安謹

併擬為進

皇上制作如日月經天原可聽其並行但現在定本既 唇鑒再集內所刻制義理醇詞茂雅正清真洵為文章 呈仰祈 成定本在我 雜文之後標簽書樂善堂制義下刻一小附字則 **榘題今臣等恭查制藝卷內計文共得二十七首** 於刻集體製更為妥協至原本久經頒行今後訂 似應於目錄末標附錄制義四字而附刻於詩賦

全にモル

頒發初刻及書坊翻板并外省官刻本並令隨時收繳 **古凡内外臣工曾蒙** 刻成時仍乘便發交各布政司照依摹刻印行嘉 在外由各該地方官轉送布政司敬謹收貯定本 惠天下臣等愚昧之見是否有當伏候 原本自應陸續恭繳臣等請 不必立定限期及行文追查在內交軍機處暈繳 經詳訂而出海内藝林寶購必當奉為指歸所有

火二切をしこう 柳製機善堂全集定本

聖訓謹 全りてだ 奏 1: -; 吏 協辦大學 部左侍 部 部 部 左侍 右侍 尚 尚 郎 郎 郸 書 臣 臣 臣 臣嵇 臣 臣 农口 蒋 劉 董那 劉統 璜

火にうちしてす 古制義不必刊刻餘依議欽此 乾隆二十三年 柳製樂甚堂全非定本 八月十五日奉 内 兵部左侍 禮部左侍 部右侍 阁 右侍 郎 郎臣錢維城 郎 郎臣王祭華 士 臣錢汝誠 臣觀 臣 保

こしり・・とう 以自外於經傳儒先之要肯然古人所云文以載道者 速也日課論一篇問以詩歌雜文雖不敢為奇辭詭論 等書講論至再至三顧質魯識昧日取先聖賢所言者 内返竊深慚恧每自思念受 以内治其身心又以身心所得者措之於文均之有未 朝夕從事者四書五經性理綱目大學行義古文淵鑑 余生九年始讀書十有四歳學屬文今年二十矣其間 中製樂善堂全集定本

庚戌年原序

業解惑切磋琢磨從容於藏修息游之中得以厭飫詩 皇父深恩時聆訓誨至諄且詳又為之擇賢師傅以受 書之味而窮理之未至克己之未力性情涵養之未醇 自檢所行倘有不能自省克以至於言行不相顧能 為十有四卷置在案頭便於改正且孔子不云乎言顧 斾 中夜以思惕然而懼用是擇取庚戌秋九月以前七 作者十之三四畧次其先後序論書記雜文詩賦分 行顧言書曰非知之艱行之惟與常取余所言者以

金いった

2	T	_ i i	1 1	1.5
大いついこんよう リヤヤ果善堂全集定本				而不能行余愧不滋甚乎哉
3	1 1			
7				能
- , -				
				17
์ วี	1 1			余
	1 1			中级
	1 1			7
	1 1	l		一
	1 1			滋
. **		1 1	i l	1
*				70
委	1 1		i i	子
各	1 1			一哉
X	1 1			
集				
定	1 1		! !	
*	1 1			!
j	1 1			:
	1 1] ;
	1 1			
!	1 1		1 1	
1	1 1			
二		1	1 1	
1	1 1			
ľ				
ŀ		1 1		
		1	1 1	
		·		

	 _	·	 	
				グラクログノニュ
				序
				-
l [

欠いり事ノニラ 柳製樂善堂全集定本 皇四子以所為樂善堂文鈔示余而屬為之序發而 於五經四子而折衷於宋儒之言其文之意度詩 觀之經旬涉月猶不能窮其與美也其義理一本 原於六經仁義之旨然則樂善不倦固敦行之要 心也降及子史必依於經義足以備勸懲輔教化 而亦發為文章之根抵與雍正十年冬 然後為後世所誦法故唐宋諸文家自言所學必

六經之教皆以明仁義中正之道而感發人之善

皇上聖徳天縱以仁義中正之道陶冶一世而 諭教近仰 金ジュしん 皇子親承 皇子之丈乃樂善不倦之誠之積於中而發於外 善心益 也我 至忠孝友悌言之尤肫誠而愷切足以感發人之 之風格按以古人成法無毫釐分寸之不合而毎

火一切車ノンラ 一柳製樂善堂全集定本 皇子且自以為未足自序之文循曰彙而成帙置之 顧也則進德之誠可見矣此古聖賢人樂善不倦 **案左以便改正即文之不敢自是而望道之切可** 身故發為文章充實光輝而不可擀如此乃 為志好古深思力探於古聖賢人之言而近體諸 之實功也余淺見寡聞不足以發揚 知矣又曰常取所言以自檢所行懼言行之不相

儀型朝夕觀感決於耳目心志之間者尤深且切而又

皇子者惟是檢身之嚴容見於自序之文者永失而 皇子之丈而區區之誠所欲效於 雍正十年冬月穀旦和碩莊親王允禄序 勿渝馬斯已矣

全になせいんでいる

訓誨且見我 聖祖仁皇帝特荷慈眷朝夕 皇上視膳問安致爱致敬無事不與往聖同揆至性黨 とううこと 皇四子幼侍 徳之根源也 源又曰仁義之人其言該如孝弟者仁義之實道 故韓子論文曰行之乎仁義之途将之乎詩書之 文以載道道之體於身者為德而發於言者為文 、即以與舊堂全集定本

聖祖之漸涵復申以 皇上之諭教而又切磋於師友研極於詩書早夜孜 金好ロド人生を 皇子性資樂善於道德仁義之根源既得之 擬自成方圓夫聖經賢傳所以勤勤亹亹牖誤萬 陶 古作者之法中規中矩不失扶寸而事關人紀言 世其道無他父子君臣之大倫而已 日新其德故發為文章左右逢源與道大適衡以 耳目濡染由是體諸身心發於言動者不待模 八孜

皇子風以樂善名堂因以標文集即此見平日心力 皇子之德業日進加益而自忘其學之盾言之不文 皇子之實體於身而諂然溢於言外者乎 生夫自古文人學士有一言之終於道其文必逾 遠而存况 月以序屬余反覆尋繹深慶 之所注而所以為文之根源具在於是矣壬子八 之尤懇切而周詳使讀者忠孝友恭之心油然而

欠こりをしてす 柳製祭養堂全集定本

聖祖數心康照六十一年爰命 聖祖仁皇帝燕翼治謀盡善盡美 |恩命吞封貝子晉封貝勒自顧無寸長足録惟以恭謹 皇上紹膺大寶余以冲年特承 皇上純孝天亶當居潘邸時先意承志尤得 こうジューこ 皇四子寶親王入侍內廷以示罷異是時王年方舞 勺而予齒亦埒相對甚歡及 中以本樂舊堂全集定本

恩眷每入覲 会けるロデルメニュモ 皇上時遇 王軟承與許把握深談大有乳水之合癸丑夏月出 慎自檢束遂蒙 所著樂善堂文鈔見示余為莊誦一過見其論記 下作而言曰古謂立德立功立言為三不朽在古 文序賦頌詩歌無體不備約數萬言因為舌橋不 人非欲岐之也太上不易得得其次亦可以不朽

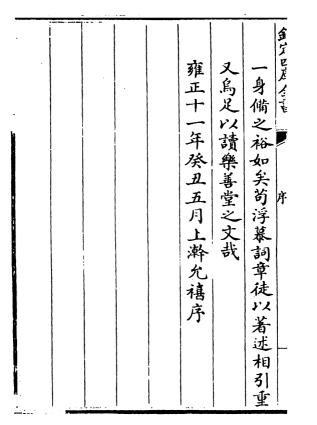
欠こうこと 一柳泉樂善堂全集定本 王之德與功者又何不可於其言觀之哉今為取其 王以樂善署其堂而復以名其集益善即德也德備 行有不期然而然者然而混混湯湯觀瀾而知其 而功與言隨之如水之有本本之有根其條達流 矣而衡以聖賢之道則德其所內藴耳著之而為 本也刁刁調調攬葉而知其根也則欲測 功宣之而為言莫不皆備於一身則三而一者也

ノンジャル 王之取善也益善無窮而取善之心孽孽死死日有 王之樂善 其所當行止乎其所當止之致斯其藴之也深而 積而月有累故其發而為言得心應手自有行乎 於己之謂德 移者見禮智信之徳馬夫渾而名之之謂善得之 見義之徳馬暢情而不繁洞物而非察堅確而不 文而讀之於其詣以和者見仁之德馬嚴以毅者 クーンを 序

王之樂善如此擴而充之於以優於天下而馴至於 王贈也夫丈所以載道也言者心之聲也而非縊之 養之則不足以資其本而培其根今 養之也素吳劉畫慎獨有曰枕善而居之不以視 之不見而移其心態之不聞而移其情也老子曰 可舉為 上善若水水利萬物而不爭故幾於道斯二說者

(こ)り口とこう 御製器善堂全非定本

大舜之城其可涯量哉将見為德為功為言皆以



欠にワラ とう 兄雖所處則同而會心有淺深氣力有厚薄屬解有 修弟之視 之恐後文之有功於後世宣淺鮮哉若夫稟類異 發為文辭以明聖賢之奧古作為詩歌以暢一己 之姿而精研典籍日與賢師友稱先則古討論嚴 之襟懷令後世讀之者玩其詞繹其旨稱揚做法 工拙未敢同年而語也吾 夫文所以載道也自漢唐宋明以來有道諸儒皆 如製樂善堂全非定本 +

皇祖見之未皆不喜 皇祖見愛養育官中恪慎温恭 皇父尊居九五吾二人下惟讀書朝夕共處寂食相同 皇父聞之未曾不樂而人念弟之在家不能常聚迹雖 皇父在潘郎時朝夕共處寝食相同及 公りてど 凡純孝至悌可謂肫然無問矣及 兄隨 两地心則相通吾 7}· 兄之文本平日所為講明踐履者積於中而發於外 兄於問寝視膳之暇每有所得發為文詞日課文 而命余序余曰載道之文真儒為之無實之文務 作者八年秋九月彙訂其序論詩賦雜文若干卷 首雖退居私室亦不敢自懈手披心釋欲力追古 者如舊同氣之歡豈語言文字所能盡載乎吾 之言而可垂於後世今觀吾 名者為之務名者不求實得真儒則本之躬以見

たい」」、 Ali 如果善堂全集定本

皇父慎避天下英賢而教育之之心下不負十餘年窮 といしたとう 凡之樂善無窮而文思因以無盡凡古聖賢之微言 雅温柔敦厚有合於三百篇之古豈揚華摛藻狗 纤娓娓馬畅所欲言即至一吟一咏亦皆楊風拕 位書史所載未數數然也 經力學憤樂相尋之篤志處帝王之家居富貴之 大義修身體道之要經世宰物之方靡不發揮行 上不負

火工四号一至雪 柳梨樂善堂全集定本 詞所能赞美哉弟弘畫謹序 外忘内者所能髣髴其萬一哉又豈弟之淺識謭

,				
. !				
1				
		;		
ı				
!				

次記四車全勢 柳製樂甚堂全集定本 聖恩受讀 皇四子朝夕講賞竊見 内廷得侍 **詣極精微而後出之有原發之莫測所稱問中肆** 垂文而作述以隆非偶然也 彭弱齡猥蒙 外貫乎道而濟乎義臻於王振金聲之美益徵聖 而通於經綸事業禮俗百為之晴皆由根柢深厚 文以足言而載道也內而極於天人性命之微顯

皇四子問安視膳之餘耳目心思一用之於學考合 貫之而無餘也其開發經學也則深明博察探其 彭監濯讀之數過其研窮心性也則德成於天而 古今徴論同異雖單詞隻義必條分縷析錄黍弗 明出自然微言探順彌綸奏憲合心源道法一 其至者也積數年著作既富所裒樂善堂文鈔成 雲生益天資敦敏而又緝熈光明實為天人並臻 差每為文筆不停級千言立就而元思泉湧采翰

次二,切事ノニョ 中製票益堂全集定本 常之外飾雕艶所可擬於萬一者夫惟知之始能 辭令排比聲律然皆街華佩實酌雅富言而非 體製美備寫天地之輝光琢元黃之麗藻雖組織 適標論立義足以超古而信今矣旁逮詩歌賦頌 興衰之故是非得失之衛其不包括隐顯變通會 積未發之疑拱隐解蔽往往出人意表益舉治亂 奥而約其首糟秕羣言彪炳至義發前人所未及 而開後學以津梁也至於史事有難評之迹千秋

訓誨無倦所以培而植之者甚至顧以鈍質業不加 指示引繩授矩 片言提撕曠若發蒙而因端 几席誦習之下每苦於室而難通也轍蒙 貫子道而濟子義者或誠不足以知之惟畧陳梗 彭侍 修而識不加長受讀兹編所謂出有原而發莫測 言之顧彭淺何能知高深之際而陳贊頌之言哉

全ジャル

たこり見んか 雍正十年歲次壬子十月朔平郡王福彭謹序 概养縀数言以為鼓吹休明之一助馬爾 中水樂善堂全集定本

		,		 -	
:					金に、ロドトノラマ
					序
					٠
! !	 				

徳教 特召育於宫中薰陶 聖祖仁皇帝所為爱 Hたこう Lais 皇四子寶親王性資純粹自幼為 於後世 其發為文章著為事業者終不能篤實輝光可傳 也然非實有所樂乎此則見之不真信之不篤而 善者一心之主宰萬化之根原事理會歸之極則 知製樂善堂全集定本

恩命獲侍 皇上切義方之訓廣延師保豁經務史惟日孜孜所以 金グをたべる 皇子東元善之德而誠心體道不獨文學迥出乎尋 皇子動容出辭温肅之氣具備偶聆議論則窮本探 講筵竊見 原有經有緯未嘗不私慶 培養德性恢閎學識者既厚且深矣爾泰以封疆 之臣入泰政事恭承

皇上御書以訓勉 次二,只至一二丁 一一 御製樂甚堂全集定本 皇子者而即首以命題所為念兹在兹以廸元德而 常也間出樂善堂文鈔若干卷以示開章二篇則 讀者忠孝悱惻之情油然而生益 會聚善者莫不基於此矣至於推聞經義尚論古 思議之外其或敷揚功德吟咏性情可歌可誦使 曰立身以至誠為本讀書以明理為先此我 人窮極事理辨析羣言實有特出之見超乎前賢

皇子誠由斯集而充之明善以誠身本之心而驗之 皇子樂善之誠充積於中而英華外發有不知其然 善 此會其極而世際昇平太和翔治皥皡馬各相感 表裏 事則精一危微之訓上接列聖之心傳者其不於 於是集見之矣竊考六籍所載言善者甚詳而樂 而然者昌黎韓愈所謂原於仁義而其言藹如者 語獨發之孟子與道性善稱堯舜之古更相

次定四車全書 · 柳果樂善堂全集定本 為何如其樂又何如也鄂爾泰謹序 於至善之中而可以被之賽歌垂之簡冊者其善

i i		1 1			
1					
ĺ		1 1			1
		1 1			
;]	i			1 1	-
			•		-
. [1 1	-
,				li	,
j					
Ì					
;					7
					Ţ,
İ					1
l					1
ŀ					
			Ï		
1		1 1		1 1	
ľ					l
		1 1			į
į					į
[·
.					
. 1					Ì
					İ
1		<u>L </u>	\	. 1 .1	

聖祖仁皇帝垂光錫祚舄爽綿洪我 こってこりることう 皇上敬承 命廷玉随侍 皇上紹登大寶 皇五子講讀經書蚤夜越承仰見我 皇四子 以裕後昆 雍正元年 如製樂 善堂全集定本

聖學相傳緝熙光大 金いロとんとこと 皇四子粹質天稟明敏博達而功力縝密朝有課 靡 有程寒暑靡間有非專攻文學之儒所能希其萬 **郸超出於思議之表而皆前人所未發單心實學** 胸中所見著為論說詩賦諸體之作常不假思索 者之所宜辨析也含咀酿郁蘊蓄富有時發抒其 者自經史百家以及性理之間與詩賦之源流 不博覧精擇講明而切究之每發一 問立

火 モ四車ノンラ ▼ 御製樂善堂全集定本 皇子之於文可謂才超而學逐矣抑尤願 皇子自加選擇得如干首彙為一集以示廷王廷王 昔以文章名家者莫能逮馬 受而循繹馬大抵意義淵深文采博瞻而筆力之 之名理而所吐露者經籍之膏腴藝林之芳潤自 雄俊健捷邁越等倫所闡明者聖賢之精藴宇宙 不下千餘篇 揮數千言立就清詢邃古首尾爛然數年來俱

聖訓敬勤無戰誠於載籍之指要平日口誦心維者既 グラジモド 皇子以天授之才博通古今之學循循于祗通 皇子之不以此自多也聞之文所以載道古聖賢修 雍正八年歳次庚戊仲冬月張廷玉謹序 **听樂得而揚其美盛者菲有涯哉** 能言之又允蹈之自此進德修業日新歲益廷玉 文詞以為觀美也故曰非言之與行之惟艱 己治人明體達用之大要胥於是乎在匪直工其 クシーを

特命朱軾侍 皇上紹登大寶 皇四子 皇五子年南十三歲已熟讀詩書四子背誦不遺 皇子讀書時 雍正元年我 通鑑綱目史漢八家之文莫不窮其古趣探其精 字已乃精研易春秋戴氏禮宋儒性理諸書旁及

火二四万人二丁 柳製樂善堂全集定本

皇子以樂善顔其堂又以名其集讀者徒以文視文 皇子之丈伏念 皇四子自訂其所作詩文為 雖楊扢諷詠咨嗟歎賞烏足測斯編之涯涘乎凡 命載為之序固陋如載何足以知 矣雍正八年 **藴由是發為文章實大聲宏彬彬乎登作者之堂** 人為一事而或作或報者所樂不存馬耳 集名曰樂善堂文鈔

グラスレス

つ シモ

皇子之於文窮年累月抽思探順倪馬日有孜孜誠 皇子之所樂者善也非文也如以文而已矣雖如宜 耳於善乎何與哉樂善之說見於孟子所謂善者 僚之弄丸庖丁之解牛得心應手亦徒虛車之飾 有味乎其言之矣然 則仁義又為用而以忠信為之體茍存諸中者有 中無體用而言則仁為體而義為用對忠信而言 仁義忠信而已專言仁則為心之全徳而義在其

火二切を一二三 一 御製樂善堂全非定本

グラントレース さいを 於下學以漸幾於上達久之而私欲潛消理與心 誠也人之道也思誠之功維何格致以啟其端克 誠者天之道也自學者言之則為忠信忠信者思 道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁 復以踐其實戒懼以立其本慎獨以謹其幾循循 與義陰陽剛柔之流行不息选運不窮者誠也聖 人之於仁義亦如是而已矣自聖人言之則為誠 一毫不忠不信求幾於仁義可得乎易曰立天之

聖祖仁皇帝德合乾坤功参化育我 皇敞萬方臣庶是訓是行别 皇上欽明緝熙聖以繼聖本精一執中之心法發而為 たこうこ 山製衆善堂全集定本 皇子天禀純粹志氣清明晨夕侍奉之下其薰陶涵 為平正直之 者乎欽惟 舞之足之蹈之天下然心快志之事孰有過於此 融而樂生矣生則為可已也為可已則不知手之 Ī

聖德聖訓者固已日新月盛莫知其然而然矣從此敬 イングモズ 皇子之自言其文也曰詩歌賦古三百篇之流吾将 育於 既接進德修業之功孰得而窥其所至哉戦當聞 承無戰優游厭飫戒於思慮之未萌恭於事物之 物氣象無往非善即無往非樂無往非樂即無往 以為山水以為樂音以養吾心馬耳古哉斯言凡 知者之樂水仁者之樂山以及先儒樂觀天地生 とごも

欠こり豆ノニラ 一知水果善堂全集定本 皇子勉之哉 雍正九年辛亥十一月長至日朱軾謹序 海然有得齊賣不倦夫何難之有 而强而行之則不勝其勞苟從事於窮理盡性而 非養也書曰非知之與行之惟親夫無所得於中 盂

からなして いる

恩命得陪侍 皇四子孜孜典學日就月將自五經四子儒先性命 皇子講席竊見 雍正八年夏六月廷釼蒙

鑒文章篇什之禁度根抵融治條貫浩然有得於 探索研究廣覽博辨務求理道之要歸事物之衡 中至討論服習之既久延舉其所得者而見之文 之精言以至史籍之紀載名人大家之文集靡不

セスリンス しょう

一柳製樂甚堂全集定本

全ラログ とう 為文之至也二帝三王之道周公孔孟之傳見之 義而以為文擊悅之工虚車之飾固君子所弗尚 昔文中子有言文必貫乎道學必濟乎義夫離道 積多東次成帙題曰樂善堂文鈔命及錫為之序 即援道以張其詞引義以暢其說薈萃經訓而祗 抒為論著形為歌詠大抵充實醇粹和平渾厚得 天地中和之氣亹亹手蓄之深而出之裕也所作 以供文章之用是猶未免岐文與道而二之未得

聖祖仁皇帝神靈天縱聖學高深我 皇上緝熙光明心傳相接義軒堯舜之統緒近在 欠こりえ とう 覺世牖民開道立教而至文出馬朱子所謂有是 實於中則必有是文於外其條理分明光輝發越 家之大蘊之為德行措之為事業無適而非道義 貌言視聽日用動静之間施之禮樂政刑天下國 而不可掩者非有所強而後能也仰惟 之行溢故其著於典謨垂於經傳精微廣博足以 · 却製無甚堂全集定本

慈誨提命之所敢與耳目之所濡染固己薰陶涵育於 とうロル 皇子朝夕侍奉祗聆 庭開 聖賢道義之中加以稽古居今考德問業味經史 於中而至文輝若於外則可以上處乎典謨經傳 若是其威也若夫體之身心驗之行事道義充粹 而與子朱子之言點相符契又何文與道之岐而 之膏腴梅典籍之芳潤宜其發而為文炳炳麟麟 1.1.

欠1.1g·1.13 ● 御製樂善堂全非定本		皇子誦馬將廷錫謹序	皇子之文敢敬繹其義為	為二哉廷錫因讀
17-4				

:		\$ 57 P & 52 P
		序
		_

聖祖仁皇帝之所異貼者著為續承之美覲光揚烈繼繼 聖祖仁皇帝之所淵藴者發為久大之規改佑後昆亦以 ここうえ こう 皇上至德廣運聖敬日濟不顯不承宏兹繼述經理萬 皇子日承 我 我 繩繩誠哉萬古之所獨隆者也諸 物悉以我 即以來甚違全集定本 줈

皇上訓廸 聖訓觀感最真莫不器識深厚德性温良勤敏問學不 金グロ人 ノニーを 皇四子自集其比年所得詩歌論賦選擇若干首為 自出羅列萬象昔人所謂宏深淵博義理精到者 相 敢暇逸以故習復之餘遂多著述今 何以加馬至詩歌諸體之作亦莫不畢臻其妙 集以示敏敏维誦納繹至再至三論若則機杼 王質和雅冲融求之近古實少倫比向非

聖教者實能親炙其光觀感而益善則奮筆抒詞之際 皇子之著述固已諸美畢俗矣竊念自古聖賢之學 皇子之敬承 皇子之方實有承先改後垂裕於無窮 非獨佔畢之為功益将舉身心性命之理家國天 中可以見道 何以洋洋灑灑邁百家而超倫類也哉夫言辭之

欠こりうしいす

■ 柳製樂善堂全集定本

下之故一一践履而昭徹之夫而後發之事業者

皇上之訓誨矣敏不勝區區期望之忱福敏謹序 金タレルる言 皇子其母以文之瞻美者為足多而尤以行之光輝 者為可貴則修詞明道德藝交隆底可不負我 皆為有本之經綸著於文詞者亦皆親切而有味

聖祖仁皇帝尊經典學久道化成我 皇上聖以繼聖學貫天人萬邦作則凡所為治謀熊異 次定四車全書 思特名入直 皇四子 皇五子讀書相晨夕者九載於兹矣仰惟 内廷隨侍 建極以錫天下臣民之福者莫不是訓是行 雍正元年世遠蒙 柳泉樂善堂全非定本

訓誨 シャンレンメ 皇四子自訂其前後所作論序雜文詩賦分為十 皇子仁孝聰明遜志時敬自四子書五經性理 皇子尤為精詳愷擊 中正之古八年秋九月 為文章不為雕飾藻繪之辭而皆有以合乎仁義 於學術治道者莫不講貫習復蘊之為德行發之 大學行義諸書以及古文淵鑑名臣奏議之有關 細 VE, E

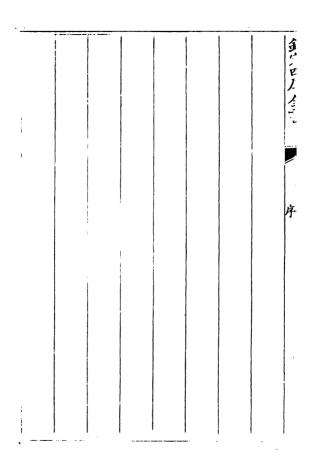
たいうこくこう 卷名曰樂善堂文鈔命世遠序之夫所謂善者在 資之以始仁者萬善之長愛恭宜别俯仰酬酢莫 其要有三曰窮理曰克己曰虚心人倫物則之原 體樂之者必至於浹洽暢遂烏可已而不自知然 生負氣靈蠢動植啄息之倫莫不有以若其性而 天則為元在人則為仁元者天地之心舉天下含 曰繼善賦之於人曰性善吾性高明廣大與天同 不由惻隐之心以發故在天曰元善由天而之人 ₩製樂善堂全集定本

皇子以此内治其性情敦善行而不怠因之著為心 成之感以無心貴故曰天地萬物之情可見矣 罄情深而文明醇茂而雅則 子以虚受人虚則誠誠則公公則人我之界胥忘 而充擴也己克則私去私去則心虚易大象曰君 大學曰慎獨濂溪曰果而確言念之初生當謹持 善否之介當精以决擇也然累於有我曷以充樂 未徹則好善之心不篤書曰惟精中庸曰明善言

人こうもん

グラチを

いいといってんか 皇子勉之哉古之人無戰示我顯德行樂己性之善 樂莫至馬徒文云乎哉 即樂天之善也樂人之善猶己之善也以名其集 雍正九年辛亥夏五端陽日蔡世遠謹序 以裕諸心以措諸行若穀種之生生生而不息親 之若芝蘭之臭聞之沛然若江河之决善孰大馬 一一一一个樂善堂全朱定本 圭



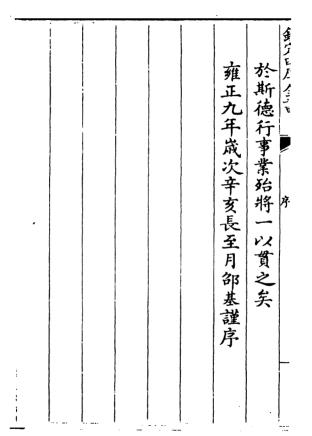
列聖相承凝禧積慶毓秀之源既長且厚 皇上唇智天成文思光被而 朝 てこうえ こう 而兼綜條貫於其中者則莫非道也我 題而發其精華垂之為經紀之為史所以明乎其 於文自天地之大至於品彙之細皆有以宣其義 大也著之為辭賦咏之為歌詩所以該乎其細也 濂溪周子曰文所以載道也道無所不在而見之 仰製與舊堂全集定本 Ī

殊恩備員中秘将歷臺垣今復得侍書 聖訓涵養深醇英華發越宜其施之簡墨者炳乎有光 垂慈育德者必諄諄於立誠明理之功馬 金万里屋人 庭閳之近所以 皇四子以粹美之姿仰承 皇子以所著樂善堂文鈔示基基受而讀之其氣象 皇子日近光儀而親講論 也基以淺學叠荷

皇子循是而不已馬則尋流以湖源明體以達用凡 威洋洋子豈特為文章之大觀哉聖賢要道統會 乎道矣抑周子有言聖人之道入乎耳存乎心藴 **諧則金和玉節也充實光輝包涵衆美文也而進** 湧也其詞采之髙華則雲蒸霞蔚也其音韻之調 仁義中正之規齊治均平之理體驗愈深發揮愈 之為徳行行之為事業 之崇宏則川渟嶽峙也其心育之開旛則風發泉

たこうこととう

柳製樂甚堂全集定本



寄興此逸士之文也鎔經鑄史舍英咀華編口錦 而法知非後人摹擬彷彿所可貌為形似者也至 心敲金嘎玉此學士之文也割裂經傳摘取雅 有由然此後踵事增華分門别派日易月遷而歲 尼山輯為六經天下文章莫大於是郁郁之歎厥 之運實由此開然尚書之文簡而該周易之文奇 文何的乎自義皇肇起卦圖虞書首陳謨典文明 不同矣若夫風雲月露草木禽魚觸境書懷因時

たこうえ こう

一柳製樂善堂全集定本

其識見之周詳貫注則血脈之流通也其格局之 有理即太和之保合運量各正而肆應不窮者 子得志於時大有為之文也然文雖不同其不理 以主之識以運之氣以充之藻采以華之故文之 經國理民布綱陳紀譽隆國乘德遍家區此士君 師漁洛進德修業修辭立誠此理學之文也至於 成不易則肢體之上下有定行止有節也其經 括自珍科名是競此舉子之文也遠追珠泗

金グレスとこと

というなします 契馬益樂善堂 函益萬有之光華則與於樂善堂之文鈔獨有深 屑於目前腐近文人墨士之習徑實寓籠絡一 營組織光芒外與則盛德之符時面而盘背也故 小也而文特大之則其取精繪神超然遠寄不屑 本粗也而文特精之物本卑也而文特髙之物本 包涵欲大不欲小至於事本淺也而文特深之事 思欲深不欲淺識欲精不欲粗格調欲高不欲卑 ■ 柳製樂善堂全集定本 夫

命在 インピス ヒェヘ ノン・モ 皇四子無日不酌古準令朝吟暮誦無日不構思 皇四子館課文也 儀表細領嘉文總由積學廣博興寄宏敞高步遠 皇子書房行走因得日 秘據案舒毫如是久久所作不啻千餘爰叙次甲 乙聚而成帙煦於雍正八年六月内奉 然無垠用能激六經之考潤根柢道要增益光 序 親 抽

えてしつ E これに 故 椽始克愉心稱觀止哉胡煦謹序 來兹将於斯文乎是賴又奚必韓潮蘇海熊許如 多寶之藏而奇珍異品之駭目驚心其出不窮也 可以振顏懦可以維風俗可以紹前聖可以 一 學樂善堂全集定本 ŧ

如聆部獲之音而金石絲竹之翕然競奏也如觀

芒揮灑於片楮尺幅中俾讀之者志翔神豁應接

不暇如登大雅之堂而天球河圖之萃然燥陳也

	;=====; ·==		1			
1	!				ı	金いくロマイスショー
	1				1	17
	1 1	i	1	1		É
						F
	1 !				ł	1
			1		1	13
	1 1		1		1	1
,	1 1.					- 1
	1 i					<u></u>
	1 1	- 1				
					ļ	ĺ.
	! !	1.		1	1	'
	1 1 .					- 1
	1	1				序
						Į,
	1 1			j	1	
						- 1
	1 1		,			
	1				1	
	1 1	İ			1	
	1 1				}	
	1 1		1 1			ļ
]]]			
	1		i i	j	1	- 1
						1
	!			1	1	
				į		l
		1		[
				1		
i .	l <u>.</u>		1	1	ļ	
* *				-		

恩召至京邸八年三月得入伴 皇子講讀草茅微賤不諳天下事惟洛誦聖言粗識 儒名臣之論理論事達人騷人之言憂言樂靡不 書詩春秋戴禮以及左國史漢唐宋諸家之文靡 義理辰入申出竊異崇高富貴之地何功之密而 不淹貫性天之微妙綱目之是非政要之從佛名 心之虚加於寒暖也日既久竊見自孝經四子易 雍正七年十一月成天蒙

次三四五一二月 御製樂善堂全集定本

皇上之所以為教 皇子之所以為學至於如此也氣質既已清明義 費若賦若詩盈千累百靡不內朗外潤從容惬適 山海之高深未嘗讓且擇馬益所見者大而所 既已昭著問學既已淵洽而言動愈以恭謹以 於規掉之中乃踴躍惟忭念我 列眉指掌而究其精詳所著作若論若序記若銘 之固陋所挟者惟此款敖愚誠耳然土壤細 成 志

とうじてん

ノンドモ

皇子自拔其所者擇其中什之三為一集而曰知之 弗庸則為虚車此之謂矣至於不涉理不涉事可 禁乎吾非自珍其文将取以自驗也輪轅師而人 所與求一言之幾乎道而不可得不亦夸大其枝 好者道也惟恐人之以文视文也老泉謂非天之 乎果無謬矣其敢遂謂幾於成乎昌黎云愈之所 **匪艱行之維艱予之言其無該於古先哲人之言** 於聖人之道者篤矣秋日清暇

火二)りちてノこう 御製樂善堂全集定本

知遇之俸紀課程之實且以見 昭代文明之盛簿乎四海者始自宫中云爾雍正八 年唐戌冬日顧成天謹序 古詩之流吾將當樂音山水而資其養心也 以助人養心者有三曰樂音曰山水曰詩歌賦亦 面點之意矣惟恭述 每两存诸座問者以此成天奉 簡端釋思經月無喻 いいる

欽定四庫全書都製票等受集定本目録

侍讀臣孫球覆勘 臣永路恭校

校對官助 覆於官中書臣田尹衙 謄 銀貢生臣李 教臣胡予襄 橒

たこうことう 11 御製樂善堂全集定本 等 湯 江東 集部七 别集類六 國 朝

次記四車全事 柳製樂善堂全集定本 巻こ 論 春王正月論 晉侯及楚子鄭伯戰于鄢陵楚子鄭師敗續論 晉前林父師師及楚子戰于鄉晉師敗績論 凤夜基命宥客論 有言逆于汝心必求諸道論 嘉言罔攸伏論

卷三 論 以仁育萬物以義正萬民論 愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人 作三軍論 諸侯同盟于平丘公不與盟論 三月公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾 薛伯杞伯小邾子于溴梁戊寅大夫盟論 E 欠こつう とう 晉悼公論 宋襄公論 傅說論 宋伯姬論 周平王東遷論 動亦定静亦定論 治天下在得人論 為萬世開太平論 印以與為堂全 正之本

ならりせたくった 卷四 論 李固杜喬論 漢元帝論 漢武帝論 漢光武論 西漢總論 韓准陰背水陣破趙論 目録. 次でりってしてす 卷五 論 東晉總論 東呉總論 東漢總論 蜀漢與亡論 唐太宗論 **址魏世祖拓跋震論** 一 御製樂善堂全集定本 四

金りを入 つさ 陸贄論 郭子儀論 唐憲宗論 唐德宗論 唐肅宗論 唐穆宗論 褚遂良論 長孫皇后論 目金,

次三四五十五一三 御製樂甚空全集定本 卷六 論 装度論 李德裕論 唐總論 李絳論 李晟論 後唐總論 五

: r . T **址宋總論** 宋太祖論 韓琦論 吕端論 張承業論 明道程子論 宋宣仁皇后論 程明道告神宗當防未前之欲論 人 こご 目氧

次記四車全書 一 御製樂善堂全井定本	託	許衡論	元仁宗論	南宋總論	文天祥論	岳武移論	宋理宗論
六							:
							<u> </u>

卷七 序 送五弟奉 杜子美詩序 韓文公文集序 貞觀政要序 朱子資治通鑑綱目序 大學行義補序 目 色, 欠こうえ とう 命往祭 福陵前河道序 闕里文廟序 卷 往威京循理 稽古齊文鈔序 送定邊大将軍平郡王西征序 送平郡王奉 御製樂善堂全集定本

皇祖聖祖仁皇帝恩賜御書記 全クレスと言 詚 樂善堂記 田字房記 時應宫記 豐澤園記 瀛臺記 四餘室記 赶

欽定四庫全書 柳製樂善堂全集定本 皇祖聖祖仁皇帝千史宴詩 皇祖聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩 世祖章皇帝御註孝經 跋 恭跋 恭跋 恭跋 一希堂記

卷九 雜著 讀二南 書朱子戊申封事後 書新唐書兵志論後 書魏鄭公十思疏後 跋朱子大學章句 恭跋性理精義 欽定四車全書 讀春誓 讀無逸 請泰風 讀董江都賢良三策 讀吕刑 讀即都衛風 讀楊連劾魏忠賢二十四大罪疏 讀鹿鳴至天保六詩 御製樂善坐全集定本

聖祖仁皇帝御篆易書詩春秋講說朱子全書性理精 上頒 卷十 表 擬 擬尹和靖六有齊記 擬胡安定置經義治事二齊記 擬程明道請修學校尊師儒取士割子 たいうえんはち 闕里文廟告成賀表 箴 貲 頌 九符 擬 十臣赀 義等書謝表 柳製樂善堂全非定本

金グレレノ 賦 銘 虚受箴 樂善堂銘 耕耤賦 東郊迎春賦 四時勤政賦 目録

たこう 一 御製樂養堂全非定本	卷十二	脚里文廟告成賦	重修	鳳凰來儀賦	燈花賦	秋陽賦	喜雨賦
+							

萬壽日慶雲見苗疆賦 金りせんと言 指佞草賦 相馬賦 松竹四時瀟灑賦 良玉比君子賦 為善最樂賦 日稣

· ···································	白鹿洞賦	水輪賦	瑾瑜匿瑕賦	日方升賦	六藝賦	五日角黍賦	九日登髙賦
+==							:

金いノロアノノラーモ 景陵瑞芝賦 斌 望峄山賦 五絲賦 文戰賦 南風之薫賦 核播性實賦 迎長日之至賦 日稣

夏雲賦	麥秋賦	鳥求友聲賦	聖德合天地賦	多核如雲賦	荔枝賦	秋河賦	書同文賦
+==							

タンプロア ノント 卷十四 古體詩 開山月 學問至弱耗賦 新竹 古風十五首 海子行圍同聞之祭先生五弟讀杜子美秋與 詩分韻得肉字 日飯

3.7.7. □ m m m m m m m m m m m m m m m m m m	公莫舞歌	傅修期	讀貞觀政要	銅鼓歌	讀目教集	喜雨四言詩	題李白泰山親日圖限韻
† W					_		

金グロるとこと 媛硯歌 臘ハ 觀穫 讀司馬温公諫院題名記 擁鑪讀書歌 髙其佩指頭畫廬山瀑布 黄石授書 芝蘭曲 Ð

たこうこうこう	£ -	ち見	卷十五	交合	蹈	26	6
145	床子詹	5月	寺	新蟬	戴天瑞	宋宣和	自鳴鐘
御製樂養堂全集定本	疑练子管连东建寺				題戴天瑞指畫山水圖	題宋宣和清明上河圖用駱賓王帝京篇韻	,
+ 五						賀王帝京篇韻	

金グロレノニを 冱寒行 馴象歌 髙其佩指頭畫馬 德壽寺古鼎歌 白馬行 郊圍見西成有象即事志喜 題王原祁秋山圖 南苑觀魚 组缝

<u>.</u>			Excellence N. To.				- 71
ここう 一里 御製集善室全集定本 +六 書巻製	題静起軒	新荷	王瓜	開圃	飼金魚	讀西山先生大學行義	冬夜煎茶

金八口上人 讀杜詩 望雪行 翠雲硯歌 題白居易養竹記 冬夜偶作 沈石田秋林獨步圖 丈室 五弟有葫蘆筆筒用十年矣屬余題句 日稣

大三ショニノニョ 一 御製作善堂全集定本相風	春夜偶成	玻璃鏡	水仙	屛風謡	祀電畢啖糖鴿	剪燭詞	烧香曲	
+++								
		L					;	

なりなしたと 卷十六 古體詩 玻璃窓 長春 催耕鳥 填倉日 素儿謡 二月十一日晚烹雪水偶成 日科

次一可言します 卷十七 讀書樂 秋蘭 者舒吟 擬杜工部東鄰聚樹歌 投壺 ~ 御製樂善堂全集定本

こししん さって 古體詩 猛虎行 相馬吟 擬漁人復至桃花源不復得路 擬桃花源中 擬柳子厚始得西山宴遊詩 讀白樂天集 題唐岱重溪煙靄便面 人送漁郎出源

	傅 聞 提杜工部洗兵馬行	吊宋末張陸雙忠	冬夜偶成	聴鶴鳴
--	------------------------	----------------	------	-----

春水泛舟 讀陶詩 所見 馬上吟詩好 尋春見山桃始開 晓起聞雀聲 帝京歲暮 \"咏擬樂府 大・ラーしてす 灌麥 陶琴 鸠嶼雨 暁陰 讀范文正公神道碑用宋陳傅良原咏韻 雨工 過通州浮橋 王带生歌 仰製樂善堂全集定本 主

こうしん つき 卷十 古體詩 拱極城 繰絲曲 冰椀 北風圖 簡相如 蠅拂子 日辞

たこう	<u> </u>	•					
火にフュノニョ 開山月	唐寅	静夜吟	騎秋雨	雪浪石	王明君	青玉簟	松風
月	唐寅山静日長圖	吟	雨	石	君	筆	
柳製樂善堂全集定本	長圓						
全县定本	·						
<u>-</u>							
							.]

タラレレス つつを 織錦詞 壯士行 蘆白花 古意 椎歌行 灌園 神紅曲 秋夕讀高青邱大全集 目鉢

たいうこうこう 美人磨鏡圖 讀申居蟠傳 秋夜詞 虞美人曲 謝人送墨 **P孟黶** 題高其佩指頭畫八般圖 李夫人歌 御製樂善堂全集定本 三

古風十三首	古體詩	卷十九	戲擬禽言	班婕妤	牧牛詞題馬賣畫	倒掛	鷗捕魚	をちてん 今電 日秋

	1 .						
次定四車全書 ■ 神製樂養堂全集定本東雪用前韻	滋雪	泰吉了	侠烈行	段太尉笏	鄭公笏	侍中衣	蘇卿節
्रा <u>-</u> 							1

秋夜遣興 學仙謡 射維行 充隐 向火 寒月 過曲澗花香遊流杯亭日知問諸勝 冬夜開空鐘 i..

-		=	1000	ده کاری	 .		
· 次定四車全書 神仙曲	馬娃好	雄雄歌	鹤雄歌	題二十一	緑珠	憶遠	夜坐
御製樂甚堂全集近本				題二十一权父山静日長小景			
一十五				京			

	放無	雨中舟歸	行宫遣興	恭瞻萬壑松風圖感而有作	題晉戴逵刻山圖	覺生寺大鐘	海市	これでんって、日銀
İ								

火之四事全方 一 卷二十 古體詩 西海捕魚 暮春曲 折芳圖 種松 夜雨齊中焚香 雨中聞雁 仰製樂善堂全集定本

花石綱	銷夏	五日芒種	開蛙	秧馬	春歡食樂聲	縛雞行	採芝詞自題照	ことによって
								-

たこうこことはす 一 御製樂善堂全非定本	豐碑行	梭拂子	探雀兒	郭河陽開山積雪圖	伐聚歌	夜卧聽雨憶平郡王	姑息行	野田行
1+4)								
<u>_</u>				<u> </u>	<u> </u>			

全になせたんとうで 鴈奴諡 無引離 青青水中蒲三首 中樞歌 擬古七首 馬貴牧牛圖 食逆 目錄

火ニワシノこう 弋鴈篇 古别離 七夕詞 新月 度竹鐘聲 唐寅秋林高士圖 丹青樹 見桃下栽松感而有作 御製樂善堂全集定本

ころななここ 古體詩 饑鶴行 少年行 羽林執戟郎 同五第月夜舟歸 雨 題劉松年武夷九曲圖憶則之蔡先生

たこうと とこう 城門歌 遠將歸 除架 雲墨歌 有所思 鼕花風 廢宅行 月夜蘆洲 御製樂甚堂全集定本

シリモ人ノー 秋原草 仲秋曲 秋浦泛舟 有初行 夜開覺生寺鐘 髙其佩指頭畫魚 漁舟唱晚 月三日作 目錄

火 記の車をうる 一 鷹搏兎 寄衣曲 雙柳樹 南紅門捕魚 遊西海 南苑雨中即景 桑條章 海子外行圍 御製樂善堂全集定本 主

准噪 賦得霜花撲晓韉 風篁笙奏 題李思訓寒江待渡圖 濬沼 冬夜對月書懷 題唐岱秋山不老手卷 瀚海石子歌 E

		-					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
鶴堂	曹夫	霜晓	村赛山	蠟珠	冬夜	法海土	遊法海寺即景
农	訶	灰 煙	Œ)	話	頭草井	可題	神寺四
					विष्	坐	录
	鶴氅裘	鶴氅裘	鶴氅裘	鶴氅裘	鶴氅裘鶴、紫瑶	鶴 職 職 職 職 職 職 職 職 大 長 世 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	海 等

ないりせんかった 卷二十二 萍始生 漁莊晚零 野寺殘陽 野店風帘 石徑松雲 過覺生禪房 日绿

ここりら とこう 古體詩 松陰午憇 漁鄉曝網 熏香謡 題林朝鉛蒼松霜隼圖 聞雞起舞曲 温泉荷花 六月十四日開蛩 一 御製樂善堂全集定本

金にロトノノー 疾風勁草 封鮓行 陌上桑 古風 七夕篇 卧月 題趙文敏中峰懷净土詩畫卷 細柳替行

大正四年主等 柳製樂善堂全非定本 慕容垂 招鶴行 折槛行 寄衣曲 觀刈 秋江曲送梁學士假歸省親 月夜泛舟 該塞上達蘭海蘭松木筆格

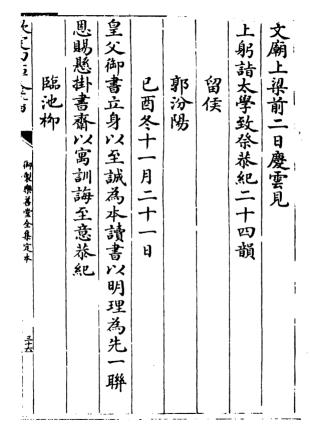
金龍鸚鵡曲	奕	鳴雁行	鶴唳行	題朱貞女傳	秋日泛丹西海	待月	放燈曲	まりもん こで こ 日飯

起與用疾氣澄胸治秋香動桂林為韵十首	秋日同二十四叔父五弟遊玉泉諸名勝	江皋曲	息馬御史歌	明窓秋影	瀛洲 事	西山下故宫曲	秋日過廣通寺
為朝十首	名勝即事						

金分ロドイノニー 御賜書經傳說豪纂恭紀二十二韻 御製三月三日得雨原前 卷二十三 今體詩 恭和 題趙孟頫洗馬圖 幕春喜雨 題十八學士圖

次三·四三·二方 ● 柳梨樂善皇全集定本 水中楼影 柳塘送春 新秋夜雨 花影 白鹿洞 賦得秋水長天一色 夏雲 賦得春風傳我意

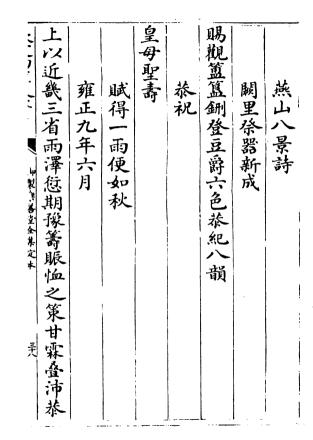
皇父萬毒 **乾清宫侍宴恭紀** 雍正巴酉仲冬嗣里 題仙子圖 恭祝 寒夜開霜鐘 遊玉泉山見秋成誌喜 九日 1.1. 目斜

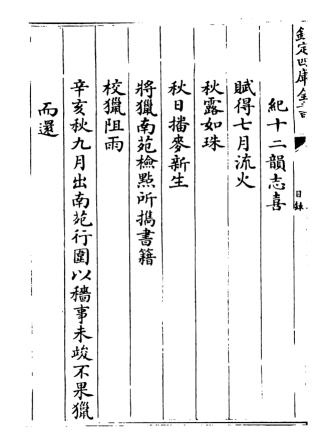


聖恩特賜進士詩以賀之 シラセル 楊柳風 行圍 賦得驚立蘆花秋水明 顧孝庶衆 青雲店民家見梁上 春日雨後海子外行圍 ないこ 講武恭紀 Ø 一雙照偶與

皇父賜御書對聨恭紀 次行四五十七五百 上幸豐澤園演耕精禮 壽五弟 辛亥仲春 辛亥二月朔 帝京雜咏 霜隼下晴阜 九日登髙 一 柳製樂甚堂全集定本

きゃっし 上躬四推 臣等終畝恭擬應制十韻 **今體詩** 十四 晚眺 佛手 西版習射即事 丁香花





皇父陛殿恭受禮成奉臣慶賀恭紀 皇祖實録御訓告成 皇祖恩賜御筆感賦 たこりを とう 詩經傳說彙纂恭紀十韻 鏡中燈 恭瞻 雍正九年十二月二十日 讀楊忠愍集 一 御製樂善堂全集定本 芜

賜烏銅爐茶紀 皇祖御製避暑山莊三十六景詩并閱圖感成長句五 福陵前水法告成還京賦贈三十二韻 金江口压人 玻瓈盤 恭讀 孟春十日夜偶成十六韻 平郡王修理 日缺

皇父駕幸圓明園得詩六首 欠三Dラ 1 人上与 柳製樂善堂全非定本 卷二十五 今體詩 春日寄朱可亭先生五十二韻 題蔣南沙相國畫屏五景 賦得花隨春令發 東作 三月十三日隨 四十

御 金りせんさいも 製詠竹原韻 濯纓泉 聽松 恭和 賦得泉和萬籟吟 賦得好而知時節 溪垂釣

たこりらいう 命經畧西陲 典試江西 讀項羽紀 讀武侯出師表 送殺益鄂相國奉 裁衣寄從軍者 顏魯公祠堂 送邻通农奉 御製樂善堂全集定水

皇祖聖祖仁皇帝仰題耕織圖四十六景詩敬和原韻 金ラセル 旅讀 冒雨尋前 活水 賦得鹤舞千年樹 **吊睢陽雙忠** 輓蔡忠烈公 輓戴九皐 /! !!

賜哈客瓜恭紀 ここりう シング 柳製樂善空全集定本 御製冬至齊宫詩二章原前 景陵寳城山上産石芝一本彩芝四本茶紀二律 卷二十六 今體詩 開軍管大捷誌喜 石鼓 里

金に、ロド人人ごりを 一未長至日詩敬依原韻 桶 村墟夜春 恭讀 凍雲凝雪 再擬冬至齊宫三首 冬早聞雀聲 冬日寄茶聞之先生

欠二日与一二日 一 柳製樂各堂全集定本 詩思 探春花 奉和二十一叔父用蟬聯體賦得松風雪月天 臘月十九日立春 王河春柳 玉河冰泮 立春前五日以詩代書問祭先生病 花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉原韻

皇父駕幸圓明園茶紀五首 經筵茶紀 インピンモール 牡丹并 花信風 千里鏡 雍正癸丑二月七日 奉和二十 \ \frac{1}{2} 月、 八日隨 一叔父癸丑元日早朝原韻 EI

景陵感成八韻 たこうことう 命恭祭 草色 盤山 漁陽 趙慈雲寺 春社 ~ 御製樂善堂全集定本

全ラモんろう 魚米樹 蘆塘放鴨 彈琴峡 盆魚 賦得船狼半載書 風車 賦得買夏欲論園 賦得獨倚修望看鶴龍 日録

大河逐凉					卷二十七		
多派	盐	螢	表	今體詩	ニナ	疝	朱
逐凉	芭蕉	21	題	詩	ナ	鹅蹄	朱草
			奉題二十四叔父裕德軒三十韻				
<i>[</i> 2 p			四				
火			权父				
吾堂			裕				
御製樂善堂全集定本			德缸				
*			三				
			十部				
			到				
罢							
			,				į

金りなん 立秋夜作 凉州詞 槐市 荷燈 破秋 清河送平郡王西征 小園阴咏十五首 秋日寄高安朱先生 7: 11: 目動

ここりをという 西厰騎射 賦得野徑尋梅見小春 始裘 秋社 學括蘇子瞻後赤壁賦即用賦字 賣詢翁 夜聽落葉聲 送桐城張先生暫假歸里 御製樂善堂全集定本

金八旦五人 御賜端硯恭紀 帝京雜咏 歸鴉 萬年松 題具梅村集 題宗擬宗竹枝雙雀 十宫詞 十一月十三日恭遇

上躬祀 皇祖忌辰感成長句 南郊迴塞於紀 次已四華全書 **今體詩** 橄榄茶 冬至後一 癸丑冬至 日同二十四叔父五弟进西苑試射 御製樂善堂全集定本

幻景四咏 水雲榭 夜坐 題唐岱畫頁 讀王安石傳 龍翰傅先生蒙 冬夜食哈客瓜 冬夜憶平郡王

欠しつこ とも 恩簡署司冠詩以賀之 雪事、 與唐弘 百衲琴 遊蕉園 賦得自鋤明月種梅花 題易祖杖墨竹卷 題董元山行圖 八咏 一 御製樂甚堂全非定本

金りロノノー 御試命和唐人韻口占應 雪消 題鄒一 春晚 上林花氣 甲寅元日立春 清明前三日 一桂花卉十二幅

仰園從耕恭紀六韻 次定四車全書 耕档廻鑿迎駕恭紀 春雲 榆炭雨 題唐岱仿古十二幀 讀董仲舒傳 同五弟舟過萬壽寺小想 甲寅三月 御製樂甚堂全集定本 野な

卷二十九 蟬始鳴 今體詩 京茶 積書巗 轆盤聲 賦得沙留鳥家斜 蜂街 7 ここりをとう 頒冰 賦得得西溪聲壯 石笋 夏日寄龍翰傅先生 題元祐黨人碑 過雪上人禪房 而後池塘閒步 日園居即事 ▼ 御製樂善堂全集定本

金けんロアルノンで 避暑 賦得人立藕花風 夏日寄二十一叔父索詩畫 雨中舟行看山 竹裏流螢 詠史十首 六月晦日作 雨夜聞梵聲

	7.6	_		12	<i>a</i> 1.		2,2
車全書	陰陽石	雨夜開蛩	章仍用	前寄詩索二十一叔父近製承惠尺幅無辱和	秋英	秋熱	新秋
御製樂善堂全集定本			章仍用原韻志謝	二十一叔			
全接定本				父近製及			
弄				東見幅			
				無辱和			

			-				(E)
秋	秋畦	贈從	鬥蟋蟀	洞庭	畫漏	軍装八咏	郭河
		贈從軍者	蟀	洞庭始波		八咏	郭河陽峨嵋霽雪圖
							康雪
)
,				•		:	
i							

水始水 澄江如練 開鴈 **暮過御河橋** 瀛臺觀木變石 呉殿懷古 板橋霜跡 中秋前一夕對月 印製樂甚宜全集定本

上躬祀 金丘四八人生一百 卷三十 **今體詩** 刻漏 甲寅冬至 題焦東貞人物畫冊十二幀 冬日同五弟遊西苑即事 冬月盆前 日稣

大门可之上一司過淋	冯	表	探	燈	久	蜡	南郊恭紀四律
河	隔花宫漏	春晚	探春	燈花	冬夜	蜡日坐冰林度太液池誌興	四律
柳製樂善堂全集定本						孙度太液	
全集定本						池誌興	
至							

景陵感成五律 命恭祭 遠煙 題趙松雪竹院鳴泉圖 書開元遺事後 王原祁雨景畫 清明日奉 雨中訪僧不遇

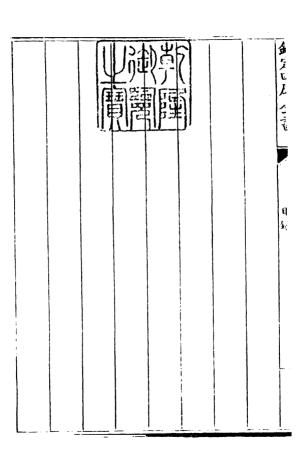
たううむこう 鄭宅茶 賦得岸痕新雨過 荷珠 夏日園居即事 清單看棋 有至自軍中者詩以慰之無憶如心居士 夏興三十首 題趙伯駒仙山樓閣卷 御製樂善堂全集定本 五

金グロんとって 水底電天 晚晴 題高其佩指頭畫雞 秋信 新凉 題唐寅畫第 野塘月色 平湖雨渡八首

とこうこう ■ 柳梨県井堂全集定本過王竦橋三首	重乳旅	秋晓	萬壽寺方丈小想	題石屏二絕	雨	曝書	題丁雲鵬羅漢卷
#+ *							

金ダモんるこ 文鈔所載十之三益以乙卯以前續著十之七彙 皇上詩文總萃富有日新雍正庚戌之秋始訂為 文鈔十四卷乾隆丁已取 勅重編我 御製樂善堂文集定本三十卷乾隆二十三年協 為 辦大學士尚書臣將淨等奉 臣 等謹案

一大いファーノンナ 一 仰製樂善堂全集定本 聖不自聖之心並昭示無極矣乾隆四十年九月 古刊布愈有以見 日進無疆之學與 特詔內廷諸臣校閱删訂省去制義一卷得 文集頒行宇內至是復以初刻卷帙較繁 恭校上 總 總暴官臣犯的臣陸錫熊上孫士教 官臣陸 美 赀



欽定四庫全書柳製縣養堂本集定本卷注

永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣田尹衙 校對官助教臣 勝録貢生臣李 胡子襄 橒

ことのうところう ▼ 御製樂善堂全集定本 咸具是理而鮮能全之 始資生在人則為能 赋物所受之正理也

勉乎盖至誠聖人也誠之者擇善而固執之者也既能 故曰立身以至誠為本豈非實理本於生初在人之自 作師脩道以立教教人由誠之之道以馴致至誠之 聲則養志私數可云無泰矣公忘私而國忘家則 立身必先於忠孝而忠孝不可以偽為視無形而施 於言行而言行不可以外飾言必期於有物則言可為 擇善又能固執則可進於誠矣而身立矣夫立身不外 天下法矣行必期於有恒則行可為天下則矣誠故

金りし

ノアリルド

欠こり三八日 怠者吉義勝欲者從此湯武之勉而誠也勉而誠與至 文思安安克之至誠無間也又曰元德升聞舜之至誠 欲潜滋何以能誠其功又在慎獨詩曰相在爾室尚不 上達也仲虺之話口以義制事以禮制心丹書口敬勝 則發念行事終為小人之歸耳然則克已慎獨者求誠 愧于屋漏先儒有言曰學始於不欺暗室良以獨不慎 之切務也歷觀古來聖有安勉而皆本於誠書曰欽明 忠補過可稱匪懈矣誠故也其要在克己已不克則私 一 御製鄉甚堂全集定本

乎其中山川河嶽百穀草木之麗乎地以生者亦莫不 誠無異克舜湯武莫不稱之為大聖故曰及其成功 推遷往來皆天之氣也而有乾健於穆不已之理主军 之行也是故日月星辰之朔望躔度陰陽寒暑四時之 聖之域以之参天地贊化育不難矣 也然則欲誠其身當擇善固執克已慎獨以馴致於至 天地之間萬事萬物莫不有理理者天之經地之義民 讀書以明理為先論

學者講習討論之功以明之六經之書言理之至要也 變化云為萬有不齊之事由是觀之天下事物孰有外 理者明其所當然與其所以然所當然者父子當親 學者用力乎明理之功以觀六經則思過半矣所謂明 道也道之大原出於天其用在天下其傳在聖賢而賴 天之正理也因之而見為惻隱羞惡辯讓是非之情 頼坤元載厚之理以為之根抵人性之仁義禮智賦乎 於理哉故聖人之教人講學亦曰明理而己矣蓋理者

欠己日三 上馬

柳製樂善堂全集定本

友之所以責善輔仁之謂也知其所當然然後信之篤 之功必以格物致知為先中庸擇善之目必在於博 巴至於 啊 者父之所以慈子之所以孝君之所以仁臣之所以忠 臣當義夫婦當别長幼當序朋友當信之謂也所以 夫之所以率婦之所以從長之所以愛幼之所以恭 之宜夫如是然後理明而有所持循此大學明明德 不誤於收趙知其所以然然後喻之深而不能以自 事一 物亦莫不明其表裏精粗與夫善惡是 月月

金りし

Ĺ

又在於行之之功尚或知有餘而行之不足則雖精 先聖後聖豈有二道哉雖然明理要矣而既明之後 審問慎思明辨而先儒講論亦必以講明為踐履之本 之壯麗而欲往觀之必先悉其所由之路而後行馬悉 入神亦無當實用盛德至善竟何有於我哉故致知 其所由之路是明理也身往由之是力行也当不知 悉而往行之則有失徑迷途之談為學之功亦如是盖 力行相須為用而致知則在所當先何以言之知都 てこりをという ₩ 神製樂善堂全集定本 屰

知義為萬事之宜必不自珠其羞惡之良而為偷安哉 知仁為萬善之本必不逞私欲而為利己害人之事矣 昼びしし とうも 雍正七年 去燭而夜行均為惑之甚矣 合之事矣此講學之必以明理為先也故書之稱竟日 一者則以明為本馬彼不務明理而徒以記誦詞章自 明稱舜曰文明堯舜天下之大聖也而其所以成大 者是猶舍璞玉而貴磁砆而彼不知而宴行者是猶

恩赐 火でりったとう 兄弟盥手祗碩謹懸座右爰以 親灑宸翰 寶訓著論二首 庚戌之秋手録文鈔即以此弁冕全 政云闡揚 **双特以紀過** 御聯題日立身以至誠為 / 御製樂養堂全集定本 烟爾 段明理為先余

嘆與曰懿哉賢人之為國質而客賢者之利人國家至 盖常讀泰誓至其心体体馬其如有容馬未嘗不喟然 國用也豈樹黨立朋者所可假託哉彼小人者冒嫉為 深且遠也可以為千古相臣之法矣古大臣之相天子 中休休之色見於外賢人爭為之用爭為之用即爭為 ノバエ)其容人有包荒之量其任道有馮河之勇果賢也不 於退也果不賢也不服於朋也是其休休之心根於 体体有容論

争而房杜讓其直英衛善將兵而房杜齊以文夫蕭曹 新唐書赞房杜謂帝定天下而房杜不言功王魏善諫 房杜蕭何薦韓信以成王業曹参禮盖公而民歌清静 而國亦随以東徽三代以下稱賢相者漢有蕭曹唐有 者也其祂祂之衆見於顏面是以賢人遠去君子道消 房杜非前古大臣之比就其所以稱賢則皆以有休休 ここのことにす 之量也李林甫盧把韓信肖賈似道之徒妬賢嫉能固 心懷私脩怨所致者好人附勢者也所斥者直士抗言 / 御製樂善堂全集定本

卒章以為萬世大臣之標準數 安石之才學終有不容人之讓此容賢樂善之所以 其誠諒其忠故諫無不從言無不聴雖宣王聽言之美 也此秦誓所稱体体有容曾子特表而出之於大學之 小人之尤矣即以李德裕之忠直未免有明賞之失王 桑嘉唯則天子是若蓋其誠信素達於人君而人君鑒 詩曰衮職有闕惟仲山甫補之夫仲山甫之補衮職 信而後諫論

哪之盛而致治於熙皥故人君聽言之道固不可懈而 進言之道矣盖君臣一徳上下志通然後可繼都旬吁 亦山甫取信有素也故子夏曰君子信而後諫可謂知 誠使人君信之而已若素無忠誠之心則雖派於一 於飲是故為人臣者必無恝而不諫之理但當素盡其 後忠誠達於未定之前然後法語不傷於猛異語不煩 為臣者亦當思所以善進其言之道馬夫人臣諫君非 欠こうらくこう 可易當也必能進思盡忠退思補過職業修於在官之 柳製樂善堂全集定本

昔周公縣春之九二首言包荒解之者曰聖賢之心無 徵之與太宗信而諫者也陸贄之與德宗不必待其信 天下之害甚於一日斯亦可以待其信而不言乎故 事至於危急一日不言則民受一日之害一日不言則 而其忠誠天下後世自信之也 而諫者也而後之人均是之者以贄雖不能信於德宗 ,顏強諫而於國事終無濟也雖然信而後諫理也若 寬則得衆論

薰德沐義非仁無以得其心而非寬無以安其身二者 之故耳蓋寬者仁之用也仁者元之德也元者善之長 惟寬然後能並育無容眾皆有於託命易貴色荒職此 棄物死舜之道欲並生非包荒則不足以體天地之心 也以是而推之則所以位天地贊化育者皆在是也表 名雖二而理則一也故至察無徒以義責人則難為人 而繼之曰寬則得衆盖自古帝王受命保邦遐邇額風 而盡君師之道也夫子歷論竟舜禹湯武王授受之命

次定四車全書

■ 柳製樂養堂全集定本

恩而心悅誠服矣尚為不然以褊急為念以刻薄為務 霓以待物包荒納垢宥人細故成已大徳則人亦感其 王者不却聚庶故能明其他何則寬以客之故也誠能 山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深 則雖勤於為治如始皇之程石觀書隋文之躬親吏職 首聖人教人之意其深切而著明矣乎 何益哉孔子舉寬信敬公以明歷聖之道而以寬為 修道之謂教論

r T

忠信孝弟之行皆備於我然聖者能之而賢不肖則 人禀五行二氣之靈首萬物而具五性仁義禮智之德 たこのこしこう 過不及之差馬古昔聖王之治民也漸之以仁摩之 上天眷命作之君師使有以即民之情而復性之善以 不善感於物而動則有欲欲日以引而道或有所不行 能以為道故率性之謂道實天地自然之理也然性無 道之大原出於天禀乎天之命以為性而因乎性之良 行其道故口修道之謂教非道之外别有所謂教也蓋 柳製樂善堂全集定本

習許偽之萌而信之為教得矣故君師之責修而道乃 禮而禮之為教行矣師友以解其惑學校以導其趣而 威而義之為教行矣鄉飲社會以及冠婚喪祭莫不 義即之以禮和之以樂薰陶涵養使徳日進而道自修 智之為教明矣立此四教而使民日就月將無說異之 風周於十室而人民博厚後世莫及盖教之以孝友睦 自十五入學地以性之所固有老而靡他馬故仁讓之 垂りし 任邱之行而仁道行矣分貴賤定上下明賞罰辨等

能明德以新民修道以立教則朝行而暮效矣何難之 代則庸君此無他教不能行則道無由明於天下也夫 有惠愛之政而無教養之實方之漢唐則令主比之三 仁宗皆朝乾夕惕勤勞匪懈然不圖其本而務其末徒 ここうここう 能而不屑此三代之治不可以一日復而民之固有之 有哉而合庸之君自謂不能而不行英明之君自謂 天無不賦以性之人則天下無不能率道之人人君果 不虚三代以下致治之盛如漢之文帝唐之太宗宋之 ■ 中製樂善堂全泉定本

官正百官以正萬民因民之善以立教即因我之教以 道不可以一日明也夫正身以正朝廷正朝廷以正百 未有大於此者也然放而不存日以昏昧眾欲攻之舊 代之治乎何有 復性而古先王所為牖世而覺民者在是矣其於復三 金ダロンノンで 人之一心至虚至靈具衆理而應萬事備五常而制 行蓋人所得於天以主乎吾之一身應乎天下之事者 敬以直内論

習麵之故雜慮紛紜而不能後完其至虚至靈矣惟當 制其流由是而致知必不能點會乎事理之當然由是 之主军而敬者又一心之根本聖賢之學無非欲人存 幾狼存夫子替易所謂敬以直內者是也盖心者一身 主一無適以全其無妄之體則吾心之虚靈不味者庶 而力行必不能寫實返躬以還其性之本然是故文王 始而成終者也尚存心不以散則無以澄其源又何以 心而所以存之之要亦不過教人主敬敬者所以 柳製樂善堂全集近本

夫天下安寧治登上理必賴明良一德咨謀啓沃然後 虚妄情弛終日乾乾閑邪存誠則所謂敬者卓然在我 大祭蓋深知敬乃徹上徹下之聖功偶離於敬便非聖 本心存存不放於外而萬事萬物之理可随時而照察 之學也學者當存己之心齊莊中正勿使有一毫之 翼異而孔子告仲 号以出門如見大賞使民如 上下交而其志同論

E

欠己四百八三百 ● 柳製樂善堂全集定本 之於伊尹成康之於周台皆以聖明之君交聖明之臣 則亂合若符即信如應響故死舜之於車變稷契成湯 早理勢之當然也君之不可下於臣猶天之不可**早於** 之常經古今之通誼也上下一心君臣相得則治及之 以心交故陰陽和而萬物順上下交而萬民化此天地 地然天地之形不可交而以氣交上下之分不可交而 志同可以現治世之氣象矣盖天髙而地下君尊而臣 上下一心庶績允與而萬方順則也易曰上下交而其

臣為之輔同舟共濟言聽計從故其治亦得小康貞觀 滿臣之忠言不達於朝廷國之大實棄之於草野小人 不爽也至於亡國之君莫不由君尊而臣甲志驕而意 之風後世稱盛盖上下志交則天下又安民受其福理 之於乳明符堅之於王猶太宗之於房杜王魏雖未及 而其致治之盛也勃馬三代下如齊桓之於管仲昭烈 金りてたる言 日侍左右而專事阿諛以取容雖有上下之分實無君 上古君臣之以聖交聖然亦各以賢明之資得賢明之

人このこしいう 故膺天禄而保祚無疆夫人君莫不欲得賢才以自輔 處者豈無股肱心膂之寄哉然不交正人而所交皆小 萬惟億萬心子有臣三千惟一心夫紂之所與朝夕共 當遠之禍乎故易之理無定而惟在於貞與君子交則 忠張讓隋煬之用虞世基豈非交所不當交而遠所不 臣之誼豈得謂之交哉故二世之寵趙高桓靈之任趙 人故殷以之亡武王之臣皆周名召散諸人一德一 謂之春而告與小人交則謂之否而凶書曰紂有臣億 一 仰與樂善堂全集定本 +

而隆古有何不復哉雖然此特為為君者言之耳書曰 也然則果無賢才之可用與口彼所謂賢者乃善己者 然而庶事未康至治不見者盖所謂賢非賢而才非才 金女工 接之信以待之上下一心交脩罔懈則天下有何不治 於其朝哉誠能舉天下之賢才登之於朝而不疑誠以 才深藏不出而已矣在位之賢才遜荒行遯而已矣間 也所謂才者乃能以巧術奉上者也方是時草野之賢 有碩果之存亦今日用之明日點之而已矣又何能久 1.1 之學中不可不識又不可不虛程子曰廓然而大公物 不可不虚故易之中乎言立誠之學而成卦則言受人 夫君子之進德偷業也立身行己不可不誠應事接物 得交恭之道而都俞吁哪之風日見於朝廷矣 耳不謂君弗用而有懈惰之心夫如是然後上下相和 乎其道陳善閉那補衮職之所闕其用與舍惟君之命 臣哉隣哉隣哉臣哉古之大臣一日立乎其位一日盡 君子以虚受人論

ここつ豆」二ラ 御製樂善堂全集定本

虚如澤之潤則物有感而必通事無隱之不達虚受之 無不覆悔聖人之德同其博厚高明皆以誠積於中而 事為情尚有一己之私心一己之私情乎故天地之大 其情順萬事而無情心普萬物故萬物之心即吾之心 異乎夫天地之常以其心普萬物而無心聖人之常 以 來而順應可謂得行已受人之要道矣大衆之云豈有 順物無沮也君子希聖希天必當以虚中為本如山之 也情順萬事故萬事之情即吾之情也以萬物為心萬

金少しし

バーモ

欠いヨラーこう 善人而不受其言或外從而內拂之獨何心哉 見其益矣彼小人者或予智自終而恥過作非或狎 且自視未及培塿之甲也而能虚以受人之言則當日 治國必始於齊家而齊家又在於脩身身脩則爭與威 物之助矣而能受澤故益增其潤君子之譕牧善下方 自然而合待之以誠而不使之怨臨之以莊而不使之 家人上九有孚威如終告論 柳製樂养堂全集定本

心即可以成中乎之化矣夫以山之峻絕似可無借夫

道之成惟有剛德故能孚威以待下治家之道當慎於 子兄弟夫婦之間必如此而後得吉也凡家之中長幼 在上口乎威信與威相濟則永得治家之道矣不但父 開之也又當善乎其終待之不可不誠御之不可不嚴 其始防之不可不家故初曰問有家謂及其志未變而 矣盖居卦終而有剛德得嚴威之道惟卦終故以象家 押則家道永昌以之治國平天下將無所不可矣易家 人上九之爻曰有乎威如終吉可謂得治家久遠之道

丘りにし

先也 既俞則人自感其誠矣此又反身之要而治家者所宜 其威矣自勉以仁立爱惟親立敬惟長妻子好合兄弟 白勝其私語言可愛行止可法而不蹈非禮則人自畏 鞭撻蛋赴之加而所謂乎者豈照照馬徒事姑息為哉 於不豫以誠待之則遠而不至於怨雖然所謂威者豈 也近之則不豫遠之則怨夫惟以威御之則近而不至 尊甲皆當率是道以行孔子曰惟女子與小人為難養

欠こりこころう

一 柳製樂善堂全集定本

十六

其術固非一也然絕而言之不外於戒懼一心何則 故易大傳曰懼以終始其要无咎乃總易之道而提 易之為道大矣以在天者言之體天地之撰括陰陽 要以示人也蓋人之立志行已欲自踐於聖賢之域者 事莫不具載而原始要終之道有操之一心而有餘者 夫婦昆弟例友之倫日用酚酢吉內悔吝憂虞得失之 而統備乎五行萬物之理以在人者言之君臣父子 懼以終始其要无咎論 ここううしょう 而志滿心驕不能戒懼故凶否之九五亂極當治之時 天下無邦也然吉內頓異者泰之上六治極當亂之時 泰之為卦上下交而其志同也否之為卦上下不交而 受天地之中以生其性固善然為私欲所蔽則心放佚 而戒謹恐懼故吉此非懼以終始之大驗乎推之漁之 則曰城復于惶否之九五則曰其亡其亡繁于苞桑去 乃教以成始成終之道莫若以懼為本故繁泰之上六 而莫知自省以至有過行而入於內咎聖人欲其思也 御製樂養堂全小足本

終始人能以此為法既懼之於其始以防殺杜漸又戒 贵懼則能有孚矣危者使平易者使傾而終歸於懼以 而无咎也盖易之要以自為本懼則能守貞矣以孚為 也共之九二日楊號幕夜有戌勿恤謂能自懼則雖危 之象曰冥豫在上何可長也謂不知懼則自吉而向凶 六文皆吉震之六文無內以能戒懼而得亨也豫上 於其終以持盈守成則處事之要為學之法皆備於

天下之事未有可当且以行者自小以及大自近以至 物不可以尚合論

未見其可也蓋自上古結繩以降堯舜以文明治天下 正之於始必不能成之於終若不由禮而以告合則吾 遠莫不皆然故禮者所以辨上下定民志天下之事 不

~ こうら 之奉宗廟則有奉爵焚燎肅雅恭敬之儀以之接賓客 本然後漸之以仁摩之以義和之以樂而天下化成以 於是與馬稱治自兹以往聖帝明王為治莫不以禮 一 御製樂養堂全果定本

精深也且道心人心之分君子小人之辨皆在於是馬 學教齒教讓等威服用之文凡諸冠婚喪祭皆彬彬 要於禮而易之所謂物不可以的合者其義誠庶大而 宋大儒皆以為尚道盖凡物之所以成始而成然者莫 君能複古禮惟以一己之 有即有文而從無尚且以從事者秦漢以降無聖明之 則有宴享進退揖讓升降之等以之理民則有分田 何則人之入於私而不能自振者皆由人心之動不 便宜而行一時之權變故有

慎者也故乎推其意以戒後之人當懲的合之失而造 CANDING JULIA 抑制遂爾因循尚且以至於不可救藥而天理减矣至 次必由於禮底樂永終而無弊也 以誘君子君子不察而與之交終身為恥此尤不可 於君子正身脩行不入於小人之域然小人或偽為善 仰製樂善堂全集定本

御製樂善堂全集定本卷一		金女ロエトノニュュ
全集定		
本卷一		卷一